

Werk vriend Van Gogh bij Galerie Nieuw Schoten

DOOR CEES VAN HOORE

HAARLEM - Galerie Nieuw Schoten heeft twee curieuze werken verworven: één schilderij van Vincent van Goghs jeugdvriend Herman Tersteeg (1845-1927) en een doek van Vincents zwager Johan Cohen Gosschalk (1873-1912). Beiden hebben veel voor Vincent betekend.

Vincent van Gogh kwam in 1869 als jongste bediende in dienst bij de kunsthandel Goupil & Cie. Daar werkte ook Herman Tersteeg, die maar acht jaar scheelde met Vincent. Tussen de twee ont-

stond een vriendschap. Tersteeg ontving meer dan driehonderd brieven van Van Gogh, maar hij verbrandde die correspondentie. Nog niet zo lang geleden is er echter toch nog één brief van de wereldberoemde schilder aan zijn vriend ontdekt. Daarin troost Vincent zijn oude kameraad met het overlijden van diens derde kind. Hij doet dat met een aantal bijbelteksten maar ook met een verwijzing naar de dood van zijn eigen broertje, ook Vincent geheten.

'Waarde Heer Tersteeg', schrijft Vincent, 'uit het laatste

schrijven van Theo hoorde ik van Uw verlies en het is mij behoefte U een woordje te schrijven. Mijn Vader heeft ook gevoeld wat dezer dagen in U zal zijn omgegaan, onlangs stond ik nog des morgens vroeg bij het grafje op het kerkhof te Zundert, waarop staat: 'Laat de kinderkens tot Mij komen want derzulken is het koninkrijk Gods'. Het is nu ruim 25 jaar geleden sedert Hij Zijn eerste jongskens daar begroef, in die dagen trof Hem een boek van Bungener dat ik U gisteren zond, denkende dat het een boek ook naar Uw hart zou zijn. Alle din-

gen zullen medewerken ten goede van dengenen die God liefhebben, dat heeft Hij (mijn Vader n.l.) wel ondervonden, en bij alles wat Hem zelve en zijnen kinderen wedervoer is Hij steeds gaandeweg sterker geworden tot nu toe, en heeft zijn geloof zich vaster geworteld, dat er een band is die ons nooit loslaat zelfs dan wanneer wij het meeste lijden, de band van Gods liefde. Duid het mij ten goede dat ik U zoo schrijf als ik doe, het was mij behoefte. Mijne hartelijke groeten aan Mevrouw en aan Betsy en geloof mij met een handdruk in ge-

dachten aan U allen. Yours truly, Vincent.' Als je deze ontroerende, sympathieke brief van Vincent van Gogh aan Tersteeg leest, krijg je een indruk van de ramp die het verbranden van die 300 brieven is. Waarom Tersteeg dat deed, is (nog) niet bekend.

Galerie Nieuw Schoten heeft ook een werk van Vincents zwager Johan Cohen Gosschalk in huis. Het is de afbeelding van een herenboer uit het Gooi. Cohen Gosschalk trouwde met Jo Bonger, toen haar man Theo van Gogh was overleden. Cohen Gosschalk deed veel voor Vincent.



Landschap van Herman Tersteeg

Fish komende zondag 'akoestisch' in Patronaat

'Niet gedreven door geld'

DOOR PETER BRUYN

HAARLEM - Hij is nog niet klaar voor een album met nieuwe songs, meent de Schotse rocker Derek Williams Dick, alias Fish. Grote kans dat dat namelijk weer allemaal liedjes vol kommer en kwel zouden worden en daar heeft hij even geen zin in. Liever wil hij daarom een handvol favorieten uit z'n oeuvre 'opnieuw uitvinden', zoals hij het zelf noemt, door er



ik belde nam ze haar telefoon niet op. Ik werd met het verstrijken van de tijd alleen maar wanhopiger. En ja, daar ben ik nu heel open over. Ik controleer mijn privacy namelijk liever zelf dan dat anderen in mijn priveleven gaan wroeten."

Enkele uren later op het podium heeft Fish de vertrouwde 'joviale buurman van twee huizen verderop' uitstraling die zijn concerten al twee decennia kenmerkt. Zijn podiumaanwezigheid en twee meter lange gestalte zijn houderig en het repertoire graaft niet werkelijk

r benevelt
nnen

Nederlands Kamerkor o.l.v. Peter Dijkstra met werken van De Leeuw, Daniel-Lesur, Poulenc en Duruflé. Gehoord: 12/5, Philharmonie, Haarlem.

uitgekiende balans en een mooie, licht omfloerste klank.

'Le Cantique des Cantiques' vormde het middelpunt van fraai programma met Franse zoste-eeuwse sacrale muziek. Daarin smelten sensualiteit en piëteit prachtig samen. Maurice Duruflé hulde in zijn 'Quatre Motets' vier authentieke Gregoriaanse melodieën in een rijk gewaad van vloeiende tegenstemmen en fraaie samenklanken. Het Nederlands Kamerkor liet ze prachtige stromen.